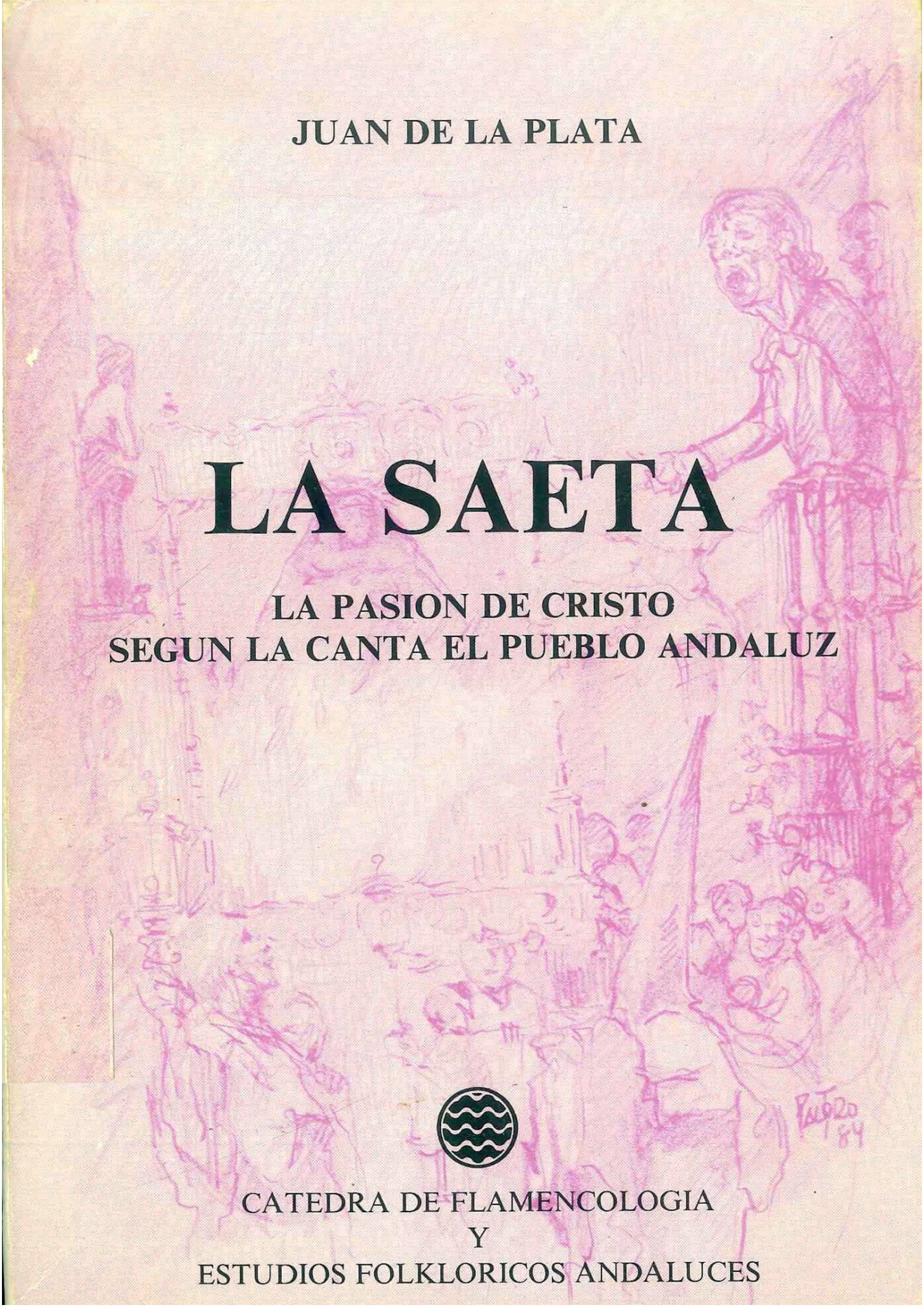
JUAN DE LA PLATA



LA SAETA

LA PASION DE CRISTO SEGUN LA CANTA EL PUEBLO ANDALUZ

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

JUAN DE LA PLATA



Todos los grandes poetas y escritores que, de una forma o de otra, han vivido más o menos intensamente la Semana Santa andaluza, se vieron sorprendidos siempre por el misterio insondable y profundísimo que se desprende de la saeta, el cante sagrado de los flamencos. Por ello, en verso o prosa, nos dejaron su impresión emocionada, o su fina y sentida definición estética, de lo que para ellos suponía algo más que una simple y determinada manifestación folklórica.

Juan de la Plata, espíritu sensible de escritor y poeta, flamencólogo y folklorista, enamorado de la saeta y de todos los cantes de Andalucía, nos ofrece en este libro su versión lírica de la Pasión de Cristo, paso a paso, según la canta el pueblo andaluz, siguiendo el recorrido que marcan las propias coplas, nacidas de voces anónimas, entre aromas de azahar y cera; completando su obra con una hermosísima antología de viejas saetas, muchas de las cuales aún se siguen cantando en la calle, desde balcones o ventanas, ante los Nazarenos o las Dolorosas.

BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

2

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
Apartado de Correos 246
JEREZ (CADIZ) - ESPAÑA